

Caecilia Thunnissen
actrice | regisseur

E ciel@caeciliathunnissen.com
A Amsterdam

AGENT

Henze Pegman / Compagne
M 06 51 55 53 48
T 0348 414 990
E henze@worldmail.nl
A Nieuwendijk 16, 3443 BL Woerden
W www.compagne-henzepegman.nl

BIOGRAFIE

Actrice en theatermaker Caecilia Thunnissen werkte aan diverse projecten – variërend van opera tot film – als actrice, regisseur, zangeres, regieassistent en choreograaf.

Ze werkte o.a. met de regisseurs Pierre Audi en Dick Hauser, met de componisten Tan Dun, Nicoleta Chatzopolou, Ron Ford, Alison Isadora, Tom Tlalim en Wouter Snoei, met kunstenaar Daan Noppen en met dirigent Otto Tausk.

Caecilia speelde een solo in de kunstfilm *Melaina Cholê*, die 2006 in galerie 'Island6' te Shanghai (China) en in 2007 draaide tijdens het festival OneDotZero in het Filmhuis Den Haag. In 2008 was ze een half jaar uitgebreid te zien op tv in de commercials van Mona, toetje van de maand. Caecilia speelde in diverse theaterprojecten, van middeleeuwse vertellingen tot geënceneerde opera-highlights. Zij werkte als regieassistent van Dick Hauser bij *De Reisgenoot* (met Radio Kamer Filharmonie/Asko Ensemble) en bij *Songs from the Roof* (met liederen van Sjostakovitsj voor zes dansers, een strijkkwartet en drie zangers).

Ze werkt op regelmatige basis met het vocaal kwintet Compagnie Bischoff en bij het VocaalLAB, werkplaats en productiehuis voor zangers en

componisten. Daar geeft ze ook workshops en trainingen 'physical performance' aan professionele zangers.

Caecilia studeerde in 2004 af aan de Theaterkade in Amsterdam met de bewegingstheatersolo *ST:RA:KS//vol verwachting klopt ons hart* o.l.v. Barbara Duijfjes. Zij maakte daarin een aanzet tot haar eigen theatertaal van beweging, muziek en beeld. Eerder, in 1998, voltooide ze de studie Theater-, Film en Televisiewetenschap aan de Universiteit Utrecht. Naast haar opleidingen volgde ze diverse dans, zang- en spellessen (o.a. bij Irene Maessen (zangeres), Jannie Pranger (zangeres), Annelies Herfst (actrice)) en volgde workshops bij Golden Palace en Orkater (olv Vincent van Warmerdam en Peter Blok).

In het najaar 2008 is zij bij De Nederlandse Opera regieassistent in de productie *Marco Polo* (componist/dirigent: Tan Dun, regie: Pierre Audi).

Caecilia is artistiek leider van muziektheatergroep *TIS*. In februari 2009 gaat de bewogen muziektheatervoorstelling *Jij verlaat mij voordat ik jou verlaat* van *TIS* in première (met o.a. Henk Zwart, Marieke Koster, Michiel van Dijk, Gwyneth Wentink en Ria Marks).

(Muziek)theater

Jij verlaat mij voordat ik jou verlaat / TIS ism Suver Nuver (première: 3 feb. '09)

Concept & Regie

Muziekbewegingstheater geïnspireerd op en met liederen uit de cycli *Frauenliebe und -Leben* van Schumann en *Winterreise* van Schubert.

Spel/zang: Henk Zwart, Marieke Koster. Musici: Gwyneth Wentink, Michiel van Dijk, Tjakina Oosting.

Alive&Kicking / VocaalLAB (première: 13 december 2008)

Theaterregie

Jeugdproject in de Wärtsilä fabriek in Zwolle. Muzikale leiding: Romain Bischoff. Met VocaalLAB zangers en leerlingen van het Deltion College.

Marco Polo / De Nederlandse Opera (première: 7 november 2008)

Regieassistent

Regie: Pierre Audi, Componist&dirigent: Tan Dun, Solisten: Charles Workman, Sarah Castle, Stephen Richardson, Nany Allen Lundy, Jeffrey Zhanh Jun, Tania Kross, Stephen Bryant.

HMS Oriana / Compagnie Bischoff (Brugge, 3 augustus 2008)

Bewegingsregie/Regieassistentie

Geënceneerd concert met Engelse madrigalen uit de bundel "The Triumphs of Oriana". Regie: Jan van den Bossche

Berlijn Bagdad / VocaalLAB (onderzoekspresentatie: 26 & 27 april 2008)

Theaterregie

Een werkplaatsproject van het Nederlands VocaalLAB. Concept&dramaturgie: Bärbel Kühn, Filmregie: E74 productions. Een Muziektheatrale Documentaire door een collectief van vier zangers, zeven componisten, een muzikaal/artistiek leider, dramaturg en twee filmregisseurs. Gebaseerd op teksten van Armando ("We waren zo heerlijk jong") over WOII en met actuele teksten van weblogs, interviews en nieuws uit huidige oorlogsgebieden.

Lettere Amorse / Compagnie Bischoff (première: 29 augustus 2007)

Bewegingsregie

Muziektheater op basis van het vijfde boek van Monteverdi's Madrigalen.

Regie: Jan van den Bossche, Compositie: Wouter Snoei.

Première Festival Oude Muziek, de Blauwe Zaal, Stadsschouwburg Utrecht.

Songs from the Roof / Ni! Producties (première: 14 nov. '06 / Reprise jan. '08)

Regieassistent

o.b.v. de liederencyclus "From Jewish Folk Poetry" van Dmitri Sjostakovitsj.

Regie: Dick Hauser. Choreografie: Sassan Saghar Yaghmai. Met: Natalja Yakovleva (sopraan), Ricardo Prada (tenor), Rubens Kwartet, en zes dansers.

De Reisgenoot / Ni! Producties (première: 12 feb. 06 / Reprise: maart/april 2008)

Regieassistent

Naar een sprookje van Hans Andersen (producenten: Tros/Vredenburg en Ni!producties). muziek: Ron Ford, tekst: Ergun Simsek, regie: Dick Hauser, spel: Faruk Dikici. Met de Radio Kamer Filharmonie o.l.v. Otto Tausk.

Boerten / Theatercollectief Het Reservaat (2005)

Actrice

Middeleeuwse scabreuze vertellingen.

ST:RA:KS / Theaterkade (2004)

Thetermaker/Actrice

Solo Afstudeervoorstelling Theaterkade. Locatie: galerie Witlov.

Afstudeerbegeleiding: Barbara Duijfjes

Dialogues des Carmelites (Poulenc) / werkplaatsproject Theaterkade (2003)

Actrice/Zangeres

Rol: Blanche (sopraan). Muziektheaterproject op de Theaterkade.

Regie: Stone van den Hurk, Zangcoach: Mony Wouters

Film/TV

MONA - toetje van de maand / TV Commercial (2008)

Actrice

Comedy Central / TV Commercial (2007)

Actrice

Koekeloere / SchoolTV (2006)

Actrice

Melaine Cholê / Daan Noppen (kunstfilm) (2004)

Actrice

PORTRAIT (2002) / Daan Noppen (videoclip)

Choreografie & Concept (Nominatie Nederlandse Designprijzen 2003)

Vrijdag de Veertiende / VARA (TVfilm) (2002)

Edelfigurant

Ballast Nedam / Studio rUZ (bedrijfsfilm) (2002)

Presentatrice & Script

Zang

Opera Hindemith/Weill/Brecht / Vrije productie (2003)

Zangeres

“Vlucht van Lindbergh over de Oceaan & Bericht over het vliegen” o.l.v. Jurjen Hempel. Alt-partij in Operakoor

Singing the Skylines / Allard van Hoorn (beeldende kunst project) (2007)

Zangeres

Morvanstock / Festival met bandleden van Het Goede Doel (2002, '04, '05)

Zangeres

Opleidingen

Theateracademie/Theaterkade (1999 - 2004) (diploma)

Uitvoerend Theatermaker

Vijfjarige particuliere theateropleiding op HBO niveau

Universiteit Utrecht (1993 - 1998) (diploma)

Theater-, film en televisiewetenschappen

Keuzevakken: Theater van de Oudheid & Geschiedenis van de moderne dans

Landbouwuniversiteit Wageningen (1992-1993)

Levensmiddelentechnologie

VWO (diploma 1992)

Nederlands, Frans, Engels, wiskunde B, scheikunde, natuurkunde, biologie, economie.

Workshops

Muziektheater Orkater (juni/juli 2006)

Door Vincent van Warmerdam en Peter Blok

Workshop zang & spel (oktober 2005)

Door Andrea van Beek (zang) en Trudie Lute (actrice Golden Palace)

Acteerworkshop Golden Palace (februari 2005)

Transformatie in klank en beweging o.l.v. Ingrid Kuijpers

Workshop samenspel zang – piano (januari 2005)

Door Irene Maessen (zang) en Marja Bon (piano)

Opera Summer Course (augustus 2000)

Scenische uitvoering van highlights uit opera's.

Trainingen

Speltraining

Dit was de kern van de opleiding aan de Theaterkade.

Accent: mime/bewegingstheater en muziektheater.

Mimetraining

Van Annelies Herfst (februari - april 2006)

Danstraining (1991 – 2003)

Modern: Limón, Cunningham, Graham; Jazz; Klassiek; Pilates; Alexandertechniek.

Docenten o.a.: Arienne Zwijnenburg, Eddie de Bie, Margot Snepvangers.

Muzikale training

Klassieke zang

Docenten: Jaap Dieleman, Jannie Pranger, Natalja Yakovleva.

Piano

Klassiek. Les gehad van 1993 – 1998 van Dieuwertje Brecht.

Overigen

Talen

Engels: goed. Frans en Duits: redelijk.

Sport

Sportklimmen, zwemmen, hardlopen, yoga, wielrennen, alpinisme.

Passief: hockey, schaatsen, paardrijden, skiën. skaten.